EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO I.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA estranjero.—TREINTA Y DOS ultramar.—Se suscribe en Alcoy: Mercado 23. Fuera: en las principales librerias y dirigiéndose á la Administracion.

ALCOY, DOMINGO 23 DE JUNIO DE 1878.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: á precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, Mercado, 23.

NÚM. 45.

Seccion local.

Satisfecho en sumo grado debió quedar ayer D. Juan Martinez Cerezuelo por los magníficos resultados de los exámenes en la escuela que regenta. Todos los discípulos, en las diferentes asignaturas sobre que fueron preguntados, contestaron acertada y correctamente, probando de este modo que no son vanos los contínuos desvelos del Sr. Martinez en favor de la enseñanza elemental.

Cúmplenos hacer constar el predominio de los niños en la clase de lectura. Sin menoscabar la importancia de las otras asignaturas que, como hemos dicho, correspondieron á las esperanzas de la Junta local, consignamos gustosos que los discípulos del señor Cerezuelo leen con mucha seguridad, dando además el claro-oscuro que requiere este ejercicio.

El Sr. Cura ecónomo espresó al profesor Sr. Martinez la satisfaccion de la Junta por los resultados obtenidos en los exámenes, doblemente valiosos, por cuanto dicho profesor recibió hace dos años en lamentable descuido la escuela y hoy, merced á su constancia, interés é ilustracion ha sabido colocarla á la altura de los mas reputados establecimientos de esta clase que existen en nuestra localidad.

Nosotros nos asociamos de todas veras á la felicitacion de la Junta de instruccion primaria y lo publicamos como débil premio á los desvelos del Sr. Martinez Cerezuelo.

Alumnos premiados en la escuela de D. Juan M.ª Martinez Cerezuelo.

Medalla. Camilo Moya Miralles.
Diploma. Vicente Soler.
» Rafael Perez.
» Alejandro Moltó.
» Enrique Ripoll.
» Emilio Aura.
» Fernando Vila.
» Rafael Gisbert.
» Joaquin Valor.
» Vicente Vilaplana.
» Miguel Perez.
» Francisco Blanes.
» Santiago Abad.

Hoy á las 10 de la noche obsequiará la música Tercera con una serenata á su fundador D. Juan Moltó, en felicitacion de sus dias.

A las dos y media de la tarde de ayer aun estaban sobre la acera de una estremidad de la calle de S. Antonio varias espuertas de basura sacadas por la mañana de algunas casas próximas.

Si los municipales encargados de la vigilancia en el barrio de San Jorge ignoran los perjuicios que á la salud pública se irrogan en este tiempo con semejantes descuidos, rogamos á la Autoridad competente que se lo haga comprender bien para que cumplan mejor su cometido.

Mañana á las 6 horas de la misma se celebrará en la ermita de S. Roque una Misa mayor con acompañamiento de orquesta que estará á cargo de D. Rafael Valor y en la que predicará nuestro paisano el Dr. D. Vicente Balaguer.

Dicha funcion religiosa está dedicada al Niño Jesus del Buen Sueño, y costeada por una familia piadosa.

Dentro de pocos dias quedará terminada la lumbrera practicada para la limpieza del Socavon que conduce las aguas del manantial del Molinar á esta poblacion.

Este Ayuntamiento dió ingreso en el dia de ayer, en la tesorería de la Provincia, á la cantidad de 15.000 pesetas á cuenta del cupo de consumos del corriente año.

Estan ya muy adelantadas las obras que se practican encima del nuevo depósito de aguas, destinadas á almacen de efectos de fuentes y cañerias y habitacion del fontanero público.

Parece que los propietarios de fuentes del manantial, denominado Fuente Nueva, comprendiendo sus intereses se apresurán á suscribir las bases publicadas por la Alcaldia y por las cuales se les da participacion en el proyecto de canalizacion de dichas aguas por medio de tuberias de hierro.

Por falta de asistencia no tuvo lugar la reunion de la Junta municipal convocada para el dia de ayer para aprobar los presupuestos adicionales del corriente año económico y el ordinario que ha de regir en el viniente de 1878-79. Se ha dispuesto nueva convocatoria para el dia 28 del actual.

Noticias generales.

Dentro de poco tiempo empezarán las obras para el monumento en memoria del rey D. Jaime, en Valencia.

—Hoy se presentará á la mesa del Congreso el dictamen de la comision sobre el proyecto de ley de exencion del servicio militar á los mozos vascongados.

—El *Echo du Nord* refiere el extraordinario caso de que en Lill un conejo, cogido en lazo, despues de ser despellejado, emprendió la fuga, deslizándose de las mismas manos del cocinero La noticia nos parece demasiado fuerte.

—El señor Romero Ortiz ha recibido, para su museo de antigüedaddes, un mueble de uso diario del Cardenal Cisneros, una escribania de hierro damasquinado, con ricas incrustaciones de oro, fabricada con los proyectiles arrojados por los carlistas sobre Hernani.

—La embajada marroquí, procedente de Berlin, por la vía de Ginebra, ha debido llegar á Paris Tambien es esperado de un momento á otro en dicha capital el célebre Stanley, explorador del centro del Africa.

—Anuncia *La Italia* que los médicos han sometido al Padre Santo á un tratamiento hidroterápico para combatir los efectos de los calores del verano, que disminuyen considerablemente sus fuerzas.

—En Alcira fué asesinada hace algunos dias por su novio, que la disparó un tiro á quema-ropa, una joven de diez y seis años. El agresor se presentó en la carcel, declarando el crimen cometido.

—Por el cable se han recibido en Nueva-York y trasmitido á Europa las siguientes noticias de Santo Domingo expedidas con fecha 6 de Junio desde la Habana:

«El dia 25 de Mayo llegaron a la capital de aquella república tres buques de guerra holandeses, con objeto de aguardar el resultado de los procedimientos sobre la reclamacion hecha á aquel gobierno por el cónsul de Holanda con motivo de haber cogido los dominicanos el bergantin holandés *Habana Packet* en la bahia de Manzanillo. Los dominicanos dicen que dicho bergantin llevaba materiales de guerra para los revolucionarios que destituyeron á Paez Se supone que la escuadra holandesa resolverá de un modo arbitrario el asunto.

En los dias 24, 25 y 26 de Mayo se efectuaron las elecciones presidenciales. El primer dia hubo desórdenes que se dominaron inmediatamente. Los candidatos eran los generales Gregorio Luperon, Cesáreo Guillermo, Juan Isidro Ortega é Ignacio María Gonzalez. Este último obtuvo mayoria de votos en la capital y en sus cercanias y se cree que triunfará.

La cámara ha fijado en un año el periodo presidencial.»

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Juan pbro. y mr. Sta. Agripina y S. Zenón.

SANTO DE MAÑANA.—La Natividad de S. Juan Bautista.

SANTO DEL MARTES.—Sta Orosia S. Guillermo S. Eloy y Sta. Lucia.

CULTOS.—Iglesia del Santo Sepulcro.—Continúa el mes del Corazon de Jesus con orquesta y un coro de niños.

Parroquia de S. Mauro.—A las 9 funcion al Smo Corpus con orquesta y sermon que dirá D. Carmelo Martinez por la tarde procesion general.

Iglesia de S. Agustin.—Segundo dia de cuarenta horas; mañana á las 9 funcion á S. Luis Gonzaga con orquesta y sermon que, dirá D. Vicente Balaguer por la tarde rosario, trisagio, reserva solemne y procesion.

Anuncios oficiales.

SERVICIO DE LA PLAZA.

—

Parada Primer Batallon del Regimiento Infanteria del Rey número 1. Visita de hospital y vigilancia el Alferez D. Federico Tomaseti Frias.

Telégramas extrangeros.

Berlin 19.—El emperador Guillermo continúa sufriendo mucho de los dolores del brazo.

El dia de hoy lo ha pasado con bastante agitacion y un poco de fiebre.

Berlin 20.—La admision de Grecia al Congreso europeo es ya un acuerdo definitivo tomado en el mismo Congreso.

Su mision se limitará únicamente á lo concerniente al aumento de su territorio.

Paris 20.—El comité de obligacionistas de Paris, Amsterdam y Francfort del empréstito de la villa de Madrid de 1868, ha protestado contra el nuevo proyecto de conversion votado por el ayuntamiento de Madrid.

Viena 20.—Se indica al duque de Edimburgo para ocupar el trono de Bulgaria.

Atenas 20.—Carecen de importancia los últimos combates habidos en Creta.

El gobierno turco ha ordenado la inmediata suspension de hostilidades.

El cónsul inglés ha dado á los insurrectos consejos conciliadores ofreciédoles la proteccion de Inglaterra para sostener sus derechos.

Roma 20— Está casi resuelto que los católicos alemanes presten concurso en las elecciones al gobierno Prusia no contra los socialistas, mediante ciertas condiciones.

Berlin 20.—Se confirma que el Congreso, en su sesion de ayer, resolvió la admision de Grecia á título de consultiva, únicamente cuando se traten las cuestiones de Grecia.

Tambien se acordó la division de la Bulgaria en dos provincias, una al Norte de los Balcanes, que se llamará Bulgaria, y otra al Sur, que se llamará probablemente Rumelia.

Continúan las negociaciones especiales entre los delegados rusos, ingleses y austriacos, concernientes al régimen político, administracion y limitacion de las provincias búlgaras, esperando lleguen á un acuerdo satisfactorio.

El Congreso volverá á reunirse el sábado.

Lisboa 20 (9 noche)—El rey D. Luis ha visitado á bordo al príncipe Oscar de Suecia.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

—

Madrid 22.

El estado de S. M. La Reina es grave.

No se tienen noticias nuevas de las decisiones del Congreso reunido en Berlin.

En el Senado se discute el presupuesto de gastos.

En el Congreso se ha dedicado la sesion á preguntas.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 consolidado 13-62.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL DEPÓSITO de azulejos de D. Francisco Gisbert, que se hallaba situado en la calle de San Francisco n.º 66, se ha traslado al n.º 46 de la misma calle.

En el mismo se vende *CIMENTO* romano y *CAÑOS* de barro de todas clases á precios económicos. (16)

Al público.

D. Joaquin Morrió acaba de recibir un completo y variado surtido de **papeles pintados** á precios tan económicos, que con seguridad puede anunciarse que no tienen rival por su clase y precio.

Al mismo tiempo ofrece sus servicios como **pintor y dorador** en la calle Mayor N.º 12. (12)

AVISO.

Se vende una Fábrica de Jabon con todos sus enseres y utensilios, con la condicion de que al que la compre, se le enseñará á fabricar dicho producto.

Darán razon calle San Francisco número 60 piso principal. (31)

GRAN SURTIDO DE TINTA

DE VARIOS COLORES

para tintar paños.

MODESTO PEREZ, único representante en esta de la casa Gilkenet Pharmacien Verviers, ha recibido una remesa de tinta negra al precio de 32 rs. botella de cabida de 1 litro.

Las de color azul y grance se expenden á precios módicos.

Se despachen en el tinte de *La Bolia*, y en el establecimiento de E. Poblet (32)

EN EL ESTABLECIMIENTO de D. Julian Jacard, se acaba de recibir una partida de **PORLANT** inglés, el cual se espende garantizado. (38)

TODA MÁQUINA PARA COSER

DE LA COMPAÑIA FABRIL

Singer

lleva asegurado en el brazo de la misma la marca de la Fábrica en metal exactamente igual en todos sus detalles al diseño siguiente:

40 medallas de oro ganadas en diferentes exposiciones y mas de

2.000,000

de máquinas vendidas por la Compañia demuestran la superioridad de sus máquinas sóbre todos los otros sistemas.

Venta á plazos desde 10 rs. semanales
10 por 100 de rebaja al contado.

Unico depósito de Alcoy:

Calle S. Nicolás, núm. 4, Relojeria.

Nota: Varios poseedores de máquinas de otros sistemas han solicitado cambiarla por las lejitimas de **Singer**.

Nadie de los poseedores de las de **Singer** ha solicitado cambiarla por otra de otro sistema á pesar de que en nuestra casa tenemos de varias. (5)

CASCARILLA AMERICANA

PERFUMADA.

Magníficos polvos impalpables para blanquear, suavizar y embellecer el cútis, superiores á cuantos productos se usan y conocen hasta el dia, 8 rs. caja.

Unico depósito, Drogueria del Moro, plaza San Agustin. (12)

GIMNASIO MÉDICO.

Siendo por todos los médicos reconocida la necesidad que la juventud tiene de desarrollar sus fuerzas físicas, y habiendo llegado á noticia de Mr. Graviñe que en Alcoy se carece de un establecimiento gimnastico, ha resuelto establecer uno, contando con el apoyo de los jóvenes todos. Al efecto espera que los que deseen asistir á las clases que se abrirán desde el dia 1.º del próesimo Julio, se pasen por la Admon. de *El Serpis* y hagan constar sus nombres á fin de ver si conseguido un buen número de discipulos será factible el propósito de dicho profesor.

El precio mensual será el de 20 rs. sin perjuicio de poder reducir la cuota mensual segun el mayor número de discipulos. (4)

CAFÉ RESTAURANT DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

El dueño de este establecimiento, constante en facilitar á la sociedad todos los artículos que concernientes al mismo deben espenderse con el esmero que requiere, confecciona tambien helados y sorbetes de varias clases y superior calidad, sirviéndolos á domicilio para mas comodidad de los señores sócios. (34)

¡OJO!

Por retirarse del comercio se cede en arriendo ó se vende un establecimiento muy acreditado de toda clase de vinos y bebidas situado en la calle de S. Miguel núm. 20

El dueño del mismo, deseoso de encontrar comprador ó arrendatario cederia mediante convenientes condiciones, todas las existencias y créditos del mismo, haciendo saber que la anaquelería se halla en buen uso y que las existencias de vinos y licores es variada. Asi mismo se hace saber que a tienda está alumbrada por gas y tiene dos fuentes en el establecimiento.

Para mas pormenores dirigirse á Don Antonio Pastor dueño del mismo establecimiento. (1)

SE VENDE una coleccion de **Mapas murales** usados á un precio muy reducido.

En esta Administracion estan de muestra.

AVISO IMPORTANTE Y ECONÓMICO.

A los Sres. Fabricantes de paños, papel, casas de comision, corredores y enfardadores.

No consientan Vds. pagar medio real, cuartillo ú octavo mas por vara de TELA PARA ENFARDAR, teniendo la proporcion en las superiores clases y precios reducidos del Establecimiento de los

Sres. Viuda é Hijos de Vicente Company.

Telas superiores para enfardar de 6 palmos valencianos ancho, á 2 rs. 75 cts. vara.
« « « 5 « « 2 « 25 « «
« « « 4 « « 1 « 75 « «
« « « 3 1/2 « 1 « 50 « «
Sacas para lanas ó borras de 14 palmos largo y 4 ancho á 7 rs. una.
« « « 20 « « 5 1/2 « 13 «
Sacos de envase de todas clases de 2 3/4, 3, 3 1/2, 4, 4 1/2 y 5 rs. una.

Tambien ofrecemos al público entre los articulos de paqueteria y quincalla los siguientes:

Teléfonos: á 80 rs. las dos boquillas con 20 metros de alambre.
Camas hierro inglesas: á 90, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240 y 260 una.
Hojas lata: Parsons á 190 rs. caja marca C A I C 210 rs. caja y C A I X á 260 rs. caja.
Estaño inglés: la libra valenciana, 3 rs. 38 céntimos.
Cacao Guayaquil: la arroba valenciana, 170 rs
Cacaos Caracas: de 200, 220, 240, 260, 280 y 300 rs. arroba valenciana.
Zarza Cortas: frasco grande, 10 rs. pequeño 5 rs.
Zarza Bristol: « « 20 rs.
Soda Refrescos: cada paquete 1 rs. 50 céntimos. (18)

Nueva invencion de navajas afeitar, sin peligro de cortarse.

POR DOS REALES
Descubrimiento Parisien para dar brillo al planchado en la ropa blanca.

BAZAR VALENCIANO

DE

Manuel Such.

POR DOS CUARTOS
Papel químico para exterminar las moscas y mosquitos.

Por pocos dias acaba de abrir su establecimiento en esta Ciudad el acreditado comerciante procedente de Valencia, con el mas **completo surtido** en abanicos y articulos de quincalla, los cuales ofrece al público á precios muy baratos.

Calle de S. Lorenzo, núm. 16. (10)

GUIA DEL BANISTA (2.ª EDICION.)

Por A. Garcia Lopez.

Libro indispensable para las personas que necesiten hacer uso de aguas minerales. Un volúmen en 8.º Hállase de venta á 15 rs. en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerias y en casa del autor, Villanueva. 7.

HIDROLOGIA MÉDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.º Se vende en los mismos sitios, á 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet. X.

LA MUJER

DEFENDIDA POR LA HISTORIA, LA CIENCIA Y LA MORAL

ESTUDIO CRÍTICO POR E. RODRIGUEZ SOLIS.

Agotadas en muy pocos dias las dos primeras, acaba de ponerse á la venta la

TERCERA EDICION

de esta interesante obra. Los señores libreros que tengan hechos pedidos y el público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid.—Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la libreria de E. Poblet, administrador de este periódico

SUSCRICION.

En el establecimiento de D. Enrique Poblet Mercado 23, se admiten suscriciones á *La Ilustracion católica* y á *La Violeta*, semanarios ilustrados que se publican, respectivamente en Madrid y en Audujar.

AVISO.

Episodios internacionales y cantonales en 1874 por un testigo ocular.

Hállase de venta en la casa de Ambrosio N Verdú, calle de la Virgen María n.º 51. (6)

ECONOMIA

Y

PERFECCION.

En la calle de Santa Rita, número 9, taller, se confeccionan cortinas persianas de todas clases á precios sumamente módicos. (39)

GANGA.

Se vende una máquina de vapor fuerza 4 caballos.

En esta Administracion darán pormenores. (3)

A LOS PUEBLOS.

Se vende un magnífico **Reloj** de nueva construccion y apropósito para una torre ó campanario que toca cuartos y horas, el cual puede señalar las horas desde una esfera hasta las cuatro á la vez.

Darán razon en esta administracion. (5)

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 23 DE JUNIO DE 1878.

LA SEMANA.

Orfeo ha sido el héroe de la semana.

Personificado unas veces en una murga, otras en un organillo de manubrio, algunas en una guitarra y no pocas en media docena de trompetas, se ha exhibido por esas calles armando mas jaleo que aquel tambor mayor del cuento que llevaba cuarenta años de servicios.

Pero ahora, como cuando lo tocaba en Tracia, no dejaban las rocas y los árboles sus puestos por oirle, ni detenian su curso los rios, ni se reunian las fieras en torno suyo, ni bajaba al averno, segun cuenta Virgilio, en busca de su mujer, sino que, antes por el contrario, ha espantado á los perros hostiles al bando del Sr. Alcalde, ha molestado á los pacificos vecinos que empezaban á gozar del primer sueño, y ha hecho temblar en sus castos lechos á las jóvenes en estado honesto que, llamándose Trinidad, han tenido la desgracia de ser obsequiadas con una serenata.

Así es que el ruido ha superado á las nueces. Como que todo ha sido música celestial, con sus trozos de música infernal.

Hagamos historia.

Eran las doce horas de una serena y apacible noche del mes de Junio. La luna vertia sus argentados rayos á tiempo en que se apagaban los faroles del gas.

La poblacion yacia en el mas profundo silencio, á veces interrumpido por la chillona voz del sereno y por el ruido de las lechuzas que revoloteaban á tales horas por lo alto de la torre de Santa Maria.

Cierta plaza, lugar de la accion, estaba desierta.

Al pronto, aparecieron algunos bultos negros, así como de hombres, que se colocaron al pié de un balcon.

Cualquiera creerá que se trata de un robo, de un rapto. Nada de eso. La cosa es mas inocente. Se trata de dar una serenata.

Los bultos son tres: un figle, un cornetin de piston y un clarinete. Es decir: tres músicos distintos y ningun artista verdadero. De repente hiende los vientos una racha de espantosa *armonia*. Hasta media docena de perros que estaban esperando la morcilla, echan á correr como alma que lleva el diablo; al sereno se le cae de las manos el farol, y se asusta creyendo que se ha armado la gorda; la voz de ¡socorro! se inicia en la garganta de varios vecinos sin atreverse á salir al aire libre.

Preciso es confesar, sin embargo, que la alarma duró poco. De doce á una.

Bien dice el *pareado* que
de doce á una
entra la mala fortuna.

Concluida su tarea, los bultos se fueron con la música á otra parte, y todo volvió á su natural estado.

Al dia siguiente, y cuando todavia atronaban nuestros oidos los *desacordes* de la noche anterior, nos sorprendieron los de un organillo de mano.

Quisimos ver al músico y nos encontramos con un estrangero.

Esto nos preocupó bastante, porque la presencia de un estrangero con un organillo, es como la aparicion en el cielo de un cometa. Indicio seguro de guerra.

Algunos afirman que es síntoma de agua, pero esto está por ahora desmentido, pues el tiempo continua tan seco como de costumbre. En cuanto á lo de la guerra no carece de fundamento: ahí está el Congreso Europeo que no nos dejará mentir.

El estrangero en cuestion daba trinos imitando al ruiseñor y al gilguero.

Las mujeres se asomaban á los balcones y ventanas, creyendo que cantaban los pájaros.

—¿Has visto que bien trina? nos preguntó un amigo nuestro admirado del canto imitativo: ¡si parece un ruiseñor!

—Vaya si trina bien, ¡Como que celebra la fiesta del dia!

—Pues que santo es hoy?

—La Santísima Trinidad.

Dejado el estranjero, nos encaminamos hácia el Puente. La mañana era pura y convidaba á dar un paseo, así es que dirigimos el rumbo hácia el arbolado del cuartel.

¡Horror! Nunca hubieramos ido, porque si infernal fué el jaleo de la murga de la noche anterior, peor cien veces era el que armaban algunos soldados en estado de trompeta haciendo ejercicios de pulmon.

No pudiendo soportar tal algarabia, renunciamos de buen grado á nuestro paseo, no sin haber preguntado á un vecino de aquellas casas de ensanche si los ejercicios eran comunes.

—Ya lo creo, nos respondió; se hacen diariamente.

—¿Y pueden Vds. soportarlos?

—Al principio nos molestaban mucho, dijo, cuando los trompetas tocaban por la mañana; pero ahora que tocan por la mañana y por la tarde, les estamos muy agradecidos.

—Porqué razon?

—Porque no tocan por la noche.

Estos ejercicios pueden pasar á la seccion de música anticelestial.

El acto religioso de la fiesta del *Corpus* estuvo brillante. Las calles de la carrera que siguió la procesion sumamente concurridas; los balcones, engalanados con vistosas colgaduras, presentaban un buen golpe de vista. Nuestras lindas paisanas asomadas á ellos era el complemento del adorno.

Cada balcon era un jardin: cada polla una flor. Habia dalias, violetas, claveles, rosas, flores de lis, y margaritas.

Pensé escoger una, solamente una, y cuando quise recordar tenia hecho un ramo.

Si, como dice el cantar, la primera verbena es la de San Antonio de la Florida, la segunda, la mas bulliciosa, alegre y divertida, es la de San Juan.

Las tradiciones nos cuentan muchas cosas de esta noche. Refieren que el rocio de la madrugada de San Juan sirve para conservar la hermosura, y que hasta las feas se lavan con él seguras de embellecerse.

Muchas jóvenes, á las doce en punto de la noche, vierten una clara de huevo en un vaso lleno de agua, adivinando el porvenir segun las formas emblemáticas que ven sus ojos. Si se presenta un vapor con sus palos mayores, chimenea y hasta tripulacion, es que se casan con un gran personage, lleno de blasones y de dinero. Si la figura aparecida es solamente un barco, su porvenir no es tan risueño; á lo mas se casan con un comerciante en garbanzos. En el caso de aparecer una barca, les corresponde un jugador; y muchas veces, si la clara no simboliza nada, se quedan para vestir imágenes.

En esta noche tambien recorren las calles gitanas que dicen por dos cuartos la buena ventura. No os fies de ellas, bondadosas lectoras; muchas veces busca uno la buena y le sale la mala.

LA NOCHE.

La noche era triste y sombria; el viento agitaba las ramas de los árboles, y de ellas empezaban á desprenderse las primeras hojas, anunciando la proximidad del Otoño. Los pájaros se habian refugiado en sus nidos y se oia el monótono canto de algunas cornejas.

Me encontraba en un lugar bastante elevado, desde el que se dominaba el pueblo, y tenia á mi derecha el cementerio de una aldea cercana y á mi derecha un terreno pantanoso. Algunos fuegos fátuos andaban por el aire formando lucecitas de diferentes tamaños que brillaban un momento para desaparecer casi en seguida, y yo pensaba mirándolas melancólicamente, que iguales eran las llamas que salian de la tierra donde descansaban los restos del hombre, que las del impuro y cenagoso pantano.

Hubiese querido llegar hasta el cementerio, pero la oscuridad que me rodeaba me infundia un verdadero terror, y juzgando muy dificil que pudiese encontrar el camino que conducia á mi casa, decidí buscar un guia antes de que aquel paraje quedase abandonado por completo.

Solo veia en él á cuatro ó cinco ancianos que cogian plantas aromáticas y medicinales á pocos pasos de mi. El viento sacudia sus escasos cabellos blancos, y medio envueltos en las sombras me parecian los génios de la noche.

Uno de aquellos viejos se prestó á servirme de guia y echó á andar delante de mi sin volver siquiera el rostro para ver si era seguido. Llevaba en una de sus descarnadas manos una linterna que esparcia una débil claridad, suficiente, sin embargo, para iluminar los senderos que teniamos que atravesar para internarnos en el pueblo que no estaba lejos de allí.

A la mitad del camino divisé una luz rojiza producida por una hoguera, al rededor de la que algunas figuras que me parecieron horribles y escuálidas viejas y muchachos cubiertos de harapos. Pregunté á mi guia qué eran aquellos seres, y ya fuese porque no me oyera ó porque no lo supiese, lo cierto es que no me contestó.

Antes de llegar hasta ellos encontramos una fúnebre comitiva. En una humilde caja de madera llevaban cuatro hombres sobre sus hombros un ataud cubierto por un paño oscuro, y detrás de él algunas personas vestidas de negro caminaban lentamente. Entre ellas iba un venerable sacerdote.

—¿Quién ha muerto? pregunté.

—Un pobre anciano, me respondió otro, al que llevamos á depositar al cementerio para que le entierren mañana temprano.

Y continuaron su reposada marcha.

Al llegar cerca de la hoguera oí algunas exclamaciones, las viejas lanzaron gritos lastimeros y parecia que iban á arrojarse sobre el cuerpo sin vida.

En aquel instante todas aquellas mujeres que se movian y vociferaban, iluminadas por la luz rojiza, me parecieron otras tantas brujas que celebraban en medio de la tranquilidad y el misterio de la noche horrible *sabbat*. Y me figuré que iban á apoderarse de aquel cadáver y á echarle al fuego, estudiando despues en sus destrozados miembros los secretos del porvenir; pero el ataud y las que le acompañaban desaparecieron, las supuestas brujas volvieron á ocupar sus puestos cerca de la hoguera, y pasé tranquilamente junto á las que al pronto consideré como aliadas de Satan.

—¿Qué tal persona era el difunto? pregunté á mi guia.

—Un hombre honrado, me respondió, que ha muerto bendecido por cuantos le conocieron. El pobre no se ocupaba de nada y hacia mas de un mes que no salia á la calle. Era muy viejo, no conservaba su memoria y ya no sentia penas ni placeres en el mundo. ¡Ese ha de ser el fin de todos nosotros! añadió lanzando un suspiro, romper las tinieblas que envuelven nuestro entendimiento por algunos años, y trascurridos estos volver á vivir entre sombras. Ser niños despues de haber sido hombres, pero niños sin entusiasmo, sin emociones y sin esperanzas. Nacer para pensar en lo breve de la existencia, en lo pasagera que es la juventud y en lo triste que es la vejez, que es cuando se pierden las afecciones y se siente una completa indiferencia hácia cuanto nos rodea.

—El que es viejo, le dije, y de tal manera comprende las cosas, es señal de que no se halla en semejante caso.

—Mi edad me causa grandes penas, prosiguió, es la imágen de esta noche cuyas sombras nos rodean y de ellas saldré, pero para entrar en el paraje de la eterna luz. El sol nace y muere todos los dias y nunca pierde su esplendor, pero el hombre aniquila á cada momento sus fuerzas y á pesar de su impotencia aún pugna por no salir de sus tinieblas y no desea ver la nueva aurora de su vida espantado por la idea de lo desconocido. El joven, cuando llega la noche, suele decir alegremente: ¡Un dia mas! El viejo esclama con tristeza: ¡Un dia menos! Y es que el primero generalmente espera placeres mayores para una época determinada, y el segundo sólo ve en las horas que han

trascurrido un nuevo paso hacia el sepulcro. ¡Feliz yo que conservo mi entendimiento y mi corazon jóvenes, pero que tengo la experiencia propia de mas años y que al ver brillar el astro nocturno, solo digo: ¡Cúmplase la voluntad de Dios! No tengo esposa, ni hijos, ni parientes, soy uno de esos seres huérfanos del mundo que se preguntan: ¿Para qué he nacido, para qué vivo y por quién muero? Y que no obtienen mas respuesta que el viento que silba, el árbol que se agita, el insecto que zumba y el ave que canta. Tal vez estos hablan mas elocuentemente que todos los mortales, porque ellos nos contestan en nombre del supremo Hacedor, y quizás nos dicen cuál es nuestra mision en esta tierra, que no hemos comprendido ó realizado.

Llegamos en aquel instante al pueblo, y mi guia rehusó la gratificacion que quise darle.

Pregunté al dia siguiente á unos campesinos quien era aquel hombre singular.

—Ha sido maestro de escuela y ha dejado su cargo porque está loco, me contestaron.

No estrañé que tuviesen de él esta opinion, porque es propio de las gentes ignorantes creer que han perdido el juicio todos los que se elevan un tanto sobre el vulgo de los mortales. En la escasa inteligencia de los que tal dicen es donde están las verdaderas sombras.

JULIA DE ASENSI.

EL VIAJE Y LOS VIAJEROS.

Un sendero baja por entre dos laderas cubiertas de árboles. No se divisa horizonte alguno. Súbitamente cambia de direccion aquel camino. A la derecha elevase una roca acantilada y otra á la izquierda. El mar se extiende en lo que la vista alcanza á distinguir hasta unirse en apariencia con el cielo.

El poeta se detiene, el sentimiento de lo infinito penetra en su alma, y permanece mudo.

—¡Que grande es esto! exclama el hombre vulgar.

—¡Cuántas cosas se verán al otro lado! dice suspirando el curioso.

El parisien trata de ver si percibe alguna robusta jóven normanda, de sonrosadas mejillas y de redondo talle.

M. Prud'homme saca una botella del bolsillo, y la llena de agua del Océano.

Javier de Maistre, que habia nacido en Saboya, es decir, en el mas hermoso pais del mundo, pretendia que la mejor manera de viajar consiste en dar una vuelta alrededor de un aposento.

«Detrás de mi sillon dirigiéndose hacia el Norte, se descubre mi lecho, que está colocado en el fondo de la alcoba, y que forma la mas agradable perspectiva. Es tal su situacion que los primeros rayos del sol vienen á iluminar mis cortinas. En los belisimos dias del verano los veo como avanzan á lo largo de las blancas paredes y á medida que el sol se eleva. Los olmos que están delante de mi ventana los quiebran de mil maneras al pasar por su tupido follaje, haciéndolos balancear sobre mi cama, cuya cubierta blanca y de color de rosa refleja por todas partes un tinte encantador. Oigo el confuso gorjeo de las golondrinas que se hallan en posesion del tejado de la casa, y de otros pájaros que habitan en los olmos: entonces cruzan mi imaginacion mil risueños pensamientos, y nadie tiene en el mundo un despertar tan agradable y tranquilo como el mio...»

«Vivo por curiosidad», dice Angely en *Marion Delorme.*

«La curiosidad es natural en el hombre, en el mono y en el perro», decia Voltaire. «Llevad un perrito en vuestro carruaje y le vereis poner continuamente las patas en la portezuela para saber lo que ocurre. Un mono todo lo revuelve. En cuanto al hombre, ya sabeis como está organizado. Roma, Paris, Lóndres pasan el tiempo preguntando: «¿Qué hay de nuevo?»

Esta curiosidad se alimentará de todos los espectáculos exteriores, paises nuevos, figuras nuevas.

De aquí procede el origen de los viajes.

Cuando se aproxima el verano, no hay nadie que no reconstruya á su manera la antigua cancion árabe:

«Si el sol estuviese siempre sobre el horizonte, los pueblos de Persia y Arabia se fatigarian con su claridad. Si el leon no saliese de la espesura, ¿cómo se apoderaria de su presa? Si la flecha no se alejase, ¿cómo llegaria al blanco? El polvo de oro abandonado en su mina, no tiene mas valor que el de la paja, y el aloes en su suelo natal es tan poco estimado como la madera comun...»

Y se emprende un viage.

Se sabe que va uno á exponerse á fatigas, privaciones y fastidios. Es desagradable renunciar á sus costumbres, abandonar los amigos, las relaciones. Pero allí está lo desconocido que os atrae.

Los primeros viajeros fueron sobre todo historiadores. Iban de ciudad en ciudad estudiando las costumbres y preguntando á la tradicion el curso de los sucesos.

Hoy se viaja menos por instruirse que por distraerse. En otro tiempo cien leguas constituian un caso grave. Para recorrerlas era preciso hacer testamento y un gran equipaje. Actualmente se toma un saco de noche, se enciende un cigarro, se sube á un wagon, y está hecho todo.

M. Maurice Alhoy ha intetado, por su parte, dividir á los viajeros contemporáneos: El *viajero artista* experimenta la necesidad de bosquejar todos los puntos de vista del universo. Marcha, se detiene en todas partes, enciende su pipa y dice: Volveré el año que viene para tomar esto.

El *viajero-universitario* va de escuela en escuela.

El *viajero-hablador* es un buen hombre que, no encontrando entre sus amigos ninguno que tenga la paciencia de escucharle, recorre un largo camino para buscar benévolos oidos.

El *viajero extravagante* viaja para estar mejor que en su casa. En el camino todo lo encuentra mal. Pero á su regreso ensalza todo lo que ha visto, para servirse de ello contra lo que vuelve á encontrar.

El *viajero vividor* se dirije en busca de trufas al Perigord, y se encuetra completamente sorprendido al verlas mucho mejores en casa de Chevet, en el mismo Paris.

El *viajero lloron* se planta delante de las ruinas é inmola el progreso al placer de evocar la Edad media, cuya poesia es necesaria á su digestion.

El *viajero-cazador* inventa los *beefsteaks* de oso.

El *viajero-humanitario* no piensa mas que en visitar los calabozos y los presidios. Camina cien leguas por el placer de variar de cárcel.

El *viajero mendigo* pide modelos de todo lo que ve. Si le son negados, los roba; pero vuelve cargado con ellos.

TONY REVILLON.

MADRID.

Los decoradores celestes arrojaron sobre el firmamento el mas hermoso tapiz azul, desparramaron trasparentes átomos por la inmensidad, pasearon sus brochas de hilos de oro por la superficie del Sol, y la jornada del *Corpus* apareció brillante, luminosa, esplendida, celestial: y las salvas de artilleria, al asomar el astro rey entre murmullos de aguas, rumores de hojas y trinos de pájaros, llenaron el espacio de sonora magestad, y en las cintas y las blondas, en las plumas y los encajes, en todo lo tenue é impalpable, en todo lo airoso, en todo lo flotante, produjéronse extremecimientos de placer.

Todos estas galas iban á sustraerse al cautiverio del estuche y de la caja para salir á la calle.

Las tropas cubrian la carrera: las galas cubrian el cuerpo de la muger madrileña.

Es preciso verla. Procesiones las hay en todas partes: lo mismo que en Madrid, en todos los puntos de España pasa la comitiva religiosa por entre una doble fila de espectadores reverentes. Los sacerdotes entonan el *Tantum ergo,* las mangas de la parroquia y las cruces de oro ó plata cortan verticalmente el aire como los ejércitos de Moises cortaron las aguas del mar Rojo, el incienso forma vistosas espirales que suben hasta Dios, y el palio y la custodia comunican fervorosa uncion en el alma de los fieles.

Pero únicamente en Madrid se ven ángeles en los balcones.

Mugeres hermosas las cria por todas partes el suelo de España: mugeres celestiales, ya es solo un privilegio de Madrid. Como es corte, sin duda la corte celestial le manda con predileccion sus querubines. O tal vez sea que Madrid, así como consume los mejores vinos, y alberga los mejores literatos, y aplaude á los mejores autores y tiene lo mas selecto en todos los ramos, reciba tambien de provincias las mejores mugeres para esplendor de sus calles y ornato de sus fiestas. Podrá ser; porque en dias como el de Jueves Santo ó *Corpus Christi,* causa una fascinacion sorprendente el examen de tan variados tipos de hermosura.

Primero, las mugeres presencian la ceremonia religiosa desde algun balcon arrojando flores ó soltando pájaros.

Despues bajan á la calle y exponen á la admiracion pública su rico atavio, las gracias de su cuerpo y los encantos de su hermosura.

Dan á Dios lo que es de Dios y al mundo que es del mundo; y aquellos mismos ojos que han contemplado extáticos las primorosas labores de la custodia, lanzan despues dardos á diestro y siniestro, matando mas corazones que sedosos hilos se agitan en sus pestañas.

El campo de batalla se establece en la calle de Carretas y cada mantilla podria servir de mortaja para los cadáveres, si el Ayuntamiento de Madrid hubiese ya decidido en definitiva donde se han de construir los futuros depósitos para los muertos.

La corporacion municipal, sin embargo, ha tratado extensamente del asunto, y la campanilla presidencial de esas sesiones habrá sonado como la campana de un entierro.

Es de creer que el Ayuntamiento habrá estado en carácter. El salon de Juntas tendido de negro, amarillos blandones iluminando la sala, y unos cuantos esqueletos ostentando su descarnada organizacion en los angulos y en los huecos.

Lo único que ha faltado es el tradicional reloj de arena, de cuyo simbólico ornamento se ha desistido, por no agraviar á los preciosos relojes hallados últimamente detrás de una pared ó de un tabique de palacio.

Yo me he vuelto loco buscando por todas partes una ganga semejante. He golpeado todas las paredes de mi casa, he desenladrillado las habitaciones, he quitado los tornillos á todos los muebles y en ninguna parte he visto manecillas serviciales mostrándome la hora.

Despues he caido en la cuenta de que lo primero que tengo que hacer para encontrar relojes es tener palacio. Y ¡ay! lo confieso con vergüenza: no he tenido disposicion para construirme uno.

¿De qué me sirven las manos? Me las cortaria si no temiera que luego me llamaran *manceulo* con la misma irónica intencion con que se habla del *Diablo cojuelo,* revista cómica estrenada en el teatro de Arderius el martes último.

El público la esperaba con impaciencia y el dia del estreno acudió todo Madrid al templo del arte bufo; pero es preciso decirlo: aunque se trataba de un diablo, nadie llevaba agua bendita. Ni siquiera un mal hisopo penetró por las puertas del teatro. Bien es verdad que no hacia falta. La obra es una revista de acontecimientos nacionales y europeos de este año, hecha sin órden y condimentada sin gracia.

Ademas, ¿que diriais de un hombre que encontrándose en la calle unas cuantas onzas y algunos ochavos, se quedara con estos, dejando en su sitio las monedas de oro?

Pues esto mismo han hecho los autores del *Diablo Cojuelo.* Han ido á escojer los asuntos mas anodinos y triviales, y sino fuera por el cuadro en que se representa el Hipódromo, donde se establece un acalorado diálogo entre un diputado ministerial y otro de oposicion,—que el público aplaude—si no fuera por esto, y alguna que otra escena mas, de escaso valor relativo, estoy seguro que al terminarse la funcion el dia del estreno habrian tenido que ir despertando los acomodadores uno por uno á todos los asistentes al teatro.

A la salida del estreno del *Diablo Cojuelo* un individuo rompió á reir estrepitosamente, llamando la atencion con sus fuertes carcajadas.

—¿Qué hace usted? le preguntaron.

—¿Pues qué he de hacer? aligerarme de peso. Yo habia venido previsto de carcajadas de todas clases, y no he hallado ocasion de soltarlas durante el trascurso de la obra. Por eso las arrojo ahora como lastre inútil. Para otra ocasion ya lo sé: en lugar de carcajadas traeré llantos. O tal vez será mejor mandarse traer un catre en la seguridad de poder echar un sueño apacible y tranquilo.

Es indudable que el *Diablo Cojuelo* permanecerá multitud de dias en los carteles; pero esto nada prueba contra la opinion unánime de la crítica. Por esto no dejará de ser el *Diablo Cojuelo* una especie de diablo con muletas.

Si Arderius sigue por este camino, no cabe duda: su Waterloo se acerca.

Llegará dia en que hasta los aguadores sean insensibles á sus bufonadas.

Porque los aguadores se ilustran. Les importa poco que el *Diablo Cojuelo* salga de una tinaja. Ellos están con la vista en otra parte.

Tienen su revista. *La Ilustracion de Galicia y Asturias,* que sale cada quince dias, y cuyo primer número está expuesto en todas las librerias, reune una multitud de aguadores junto al escaparate.

Las criadas esperan el agua; pero los aguadores con la cuba al hombro, empiezan ya á hacer sentir los efectos de su ilustracion retrasando el servicio que les está encomendado.

El aguador que lleva el agua á mi casa suele dignarse de vez en cuando conversar conmigo.

El otro dia hablábamos de su *Ilustracion.*

—¡Y tiene estampas!—dijo.

—Es verdad. ¿Y el dibujante será tal vez Cubas?

El aguador arrojó el tapon de la cuba, que es como si cualquiera de nosotros arrojara un guante, y al dia siguiente me envió padrinos.

Pero en mi suposicion no existia ofensa.

Hay, en efecto, en Madrid, un dibujante que se llama *Cubas.*

P. B.

ALCOY 1878.
Imprenta de EL SERPIS,
Mercado, 23.